



## “PROVE DI RESISTENZA DEL DIRITTO D’AUTORE: I MODELLI DI DISTRIBUZIONE DELLE OPERE SULLE PIATTAFORME DIGITALI”

Incontro in memoria di **Mario Fabiani**

**13 OTTOBRE 2016 H. 14.00**

LUISS Sala delle Colonne, Viale Pola, 12 Roma

In collaborazione con:

**CREDA (Centro Eccellenza Diritto d’Autore)**



UNIVERSITÀ  
EUROPEA  
DI ROMA



### PROGRAMMA

**14.00-14.30**

**MESSAGGIO DI** **Pietro Rescigno**

**INTRODUZIONE** **Stefania Ercolani** Presidente ALAI Italia

#### SESSIONE I

Presiede **Luigi Carlo Ubertazzi**

**14.30**

**LIBRI:** Approfondimento del caso google books; posizione dominante di Amazon; problematiche della contrattualistica autori; editori in campo digitale.

Relatore **Giorgio Spedicato**

Discussant **Alberto Musso**

**15.15**

**GIORNALI:** Distribuzione digitale di singole testate ed edicole virtuali; il caso Google News; forme di remunerazione e diritti.

Relatore **Davide Mula**

Discussant **Alberto M. Gambino**

**16.00**

**MUSICA:** Differenti discipline applicabili ai servizi commerciali e alle piattaforme User Generated Content.

Relatore **Letizia Bixio**

Discussant **Valeria Falce**

#### SESSIONE II

Presiede **Gustavo Olivieri**

**16.45-17.30**

**PRODOTTI AUDIOVISIVI:** Servizi on line e direttiva sui Servizi Media Audiovisivi; portabilità e territorialità; windows.

Relatore **Francesco Graziadei**

Discussant **Giorgio Mondini**

**17.30**

**SERVIZI CLOUD:** Diritti d'autore tra sfera privata e spazio virtuale accessibile al pubblico.

Relatore **Giuseppe Colangelo**

Discussant **Paolo Auteri**

**18.15**

**CONCLUSIONI**

**Gustavo Ghidini**

**Paolo Spada**

Segue Cocktail.

Info e registrazioni: [info@alai2016.org](mailto:info@alai2016.org)

Seguici su:



Si ringrazia la Società Italiana Autori ed Editori.

